# Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

# Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

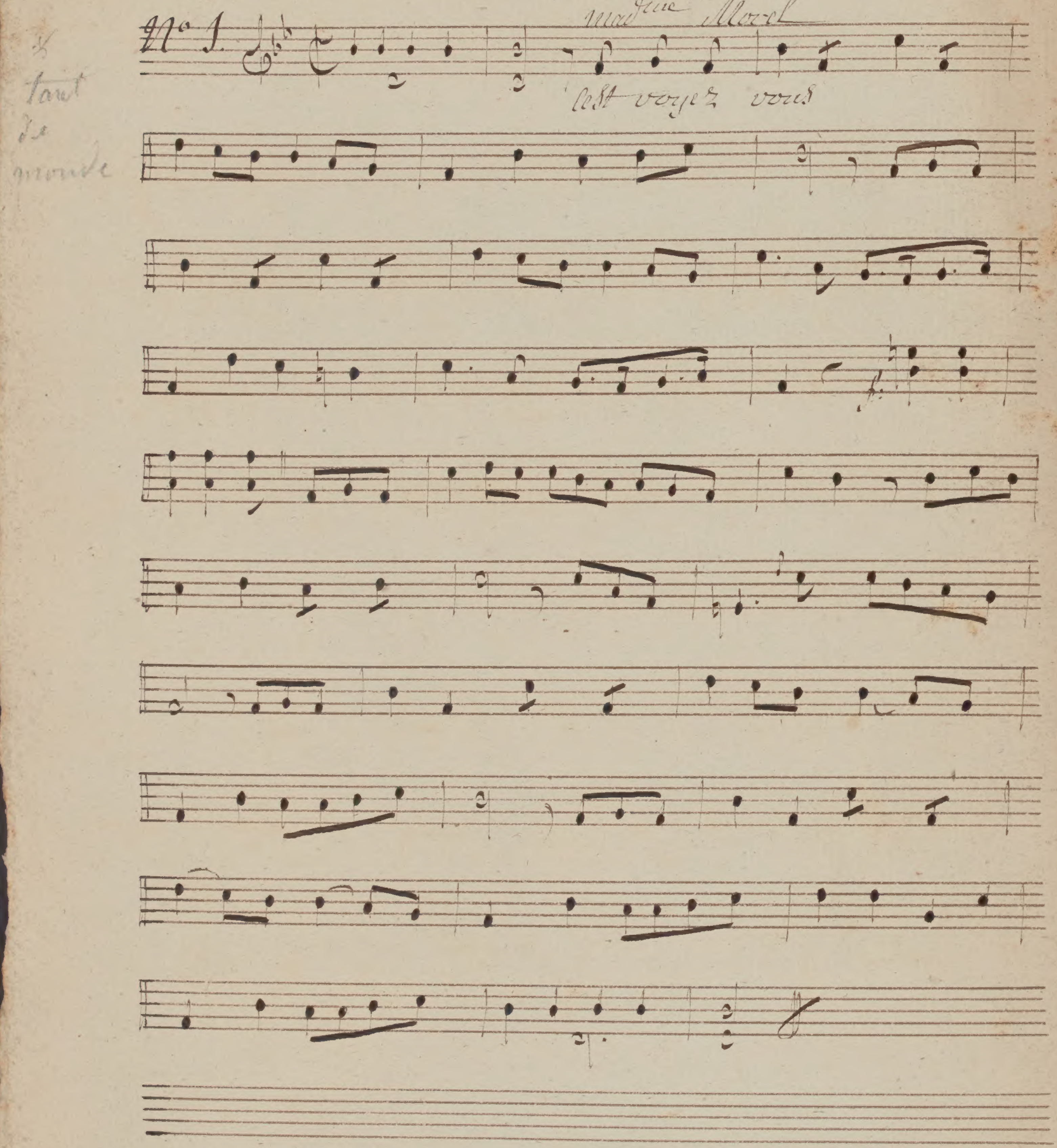
N.o 13

Jonh Bull

au Louvre

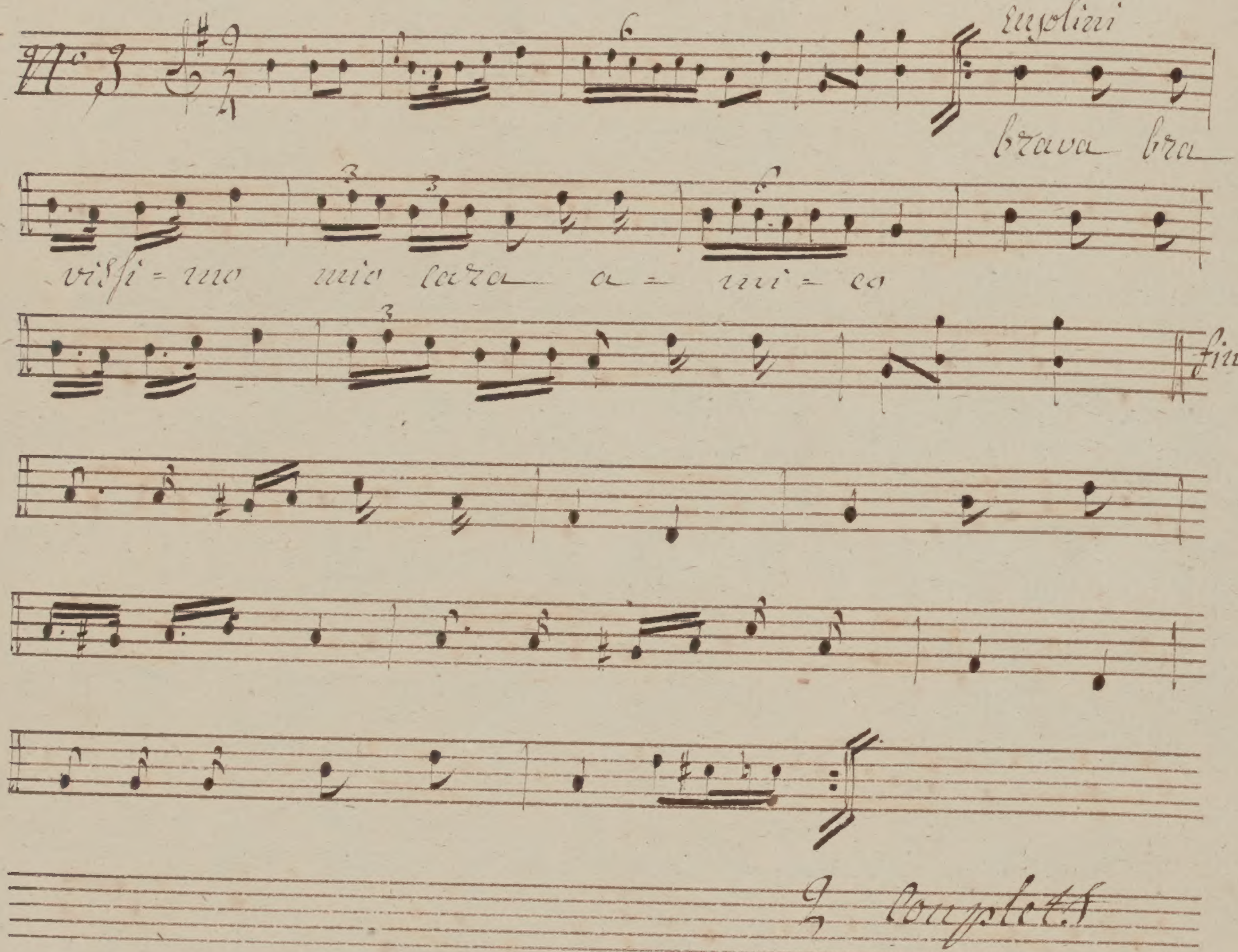
Violon Répétiteur

que l'emblême de leur puissance sur mer. et moi j'y vois autre chose

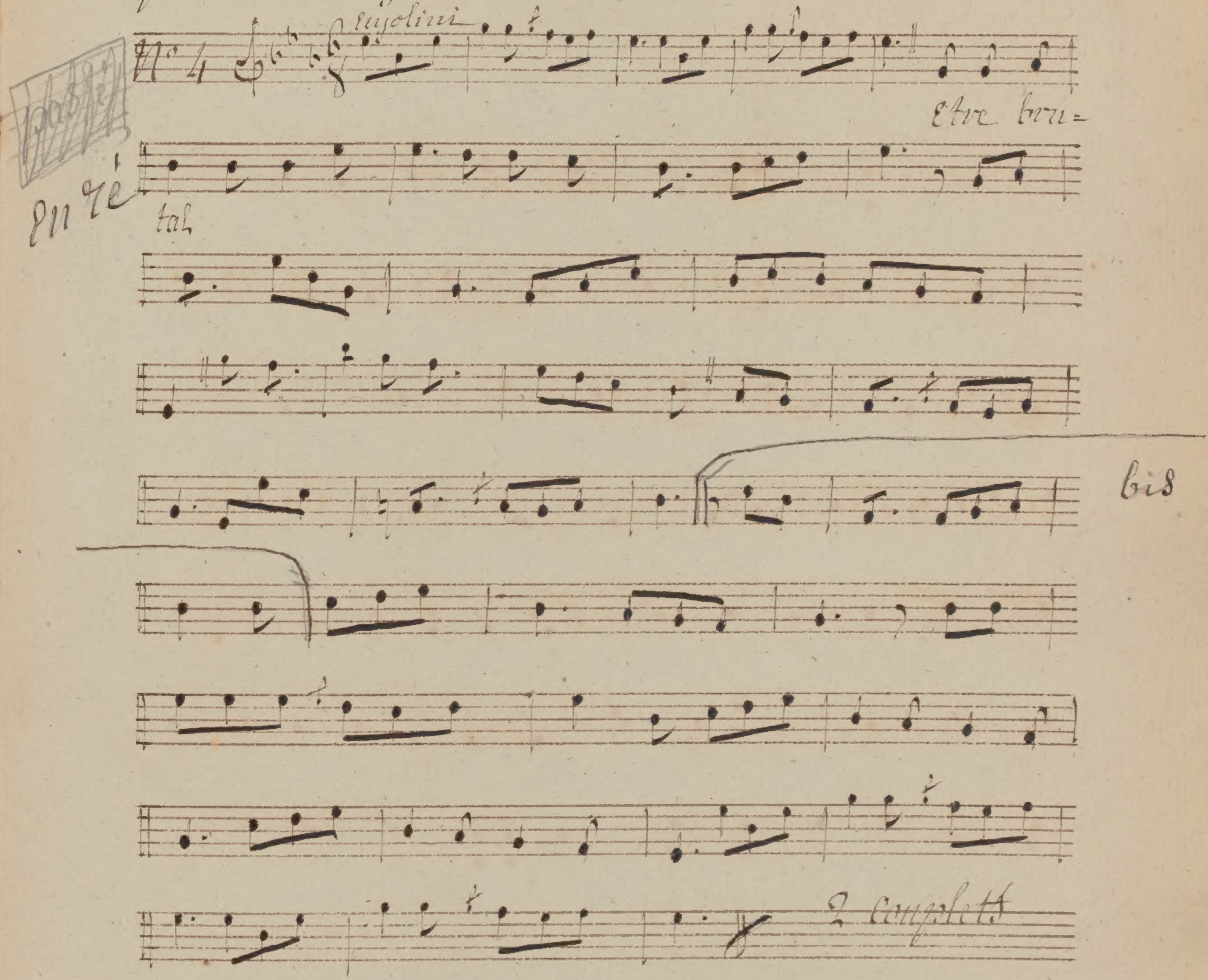



Je suis manufacturier, Madame, j'ai continué la noble profession de mon père

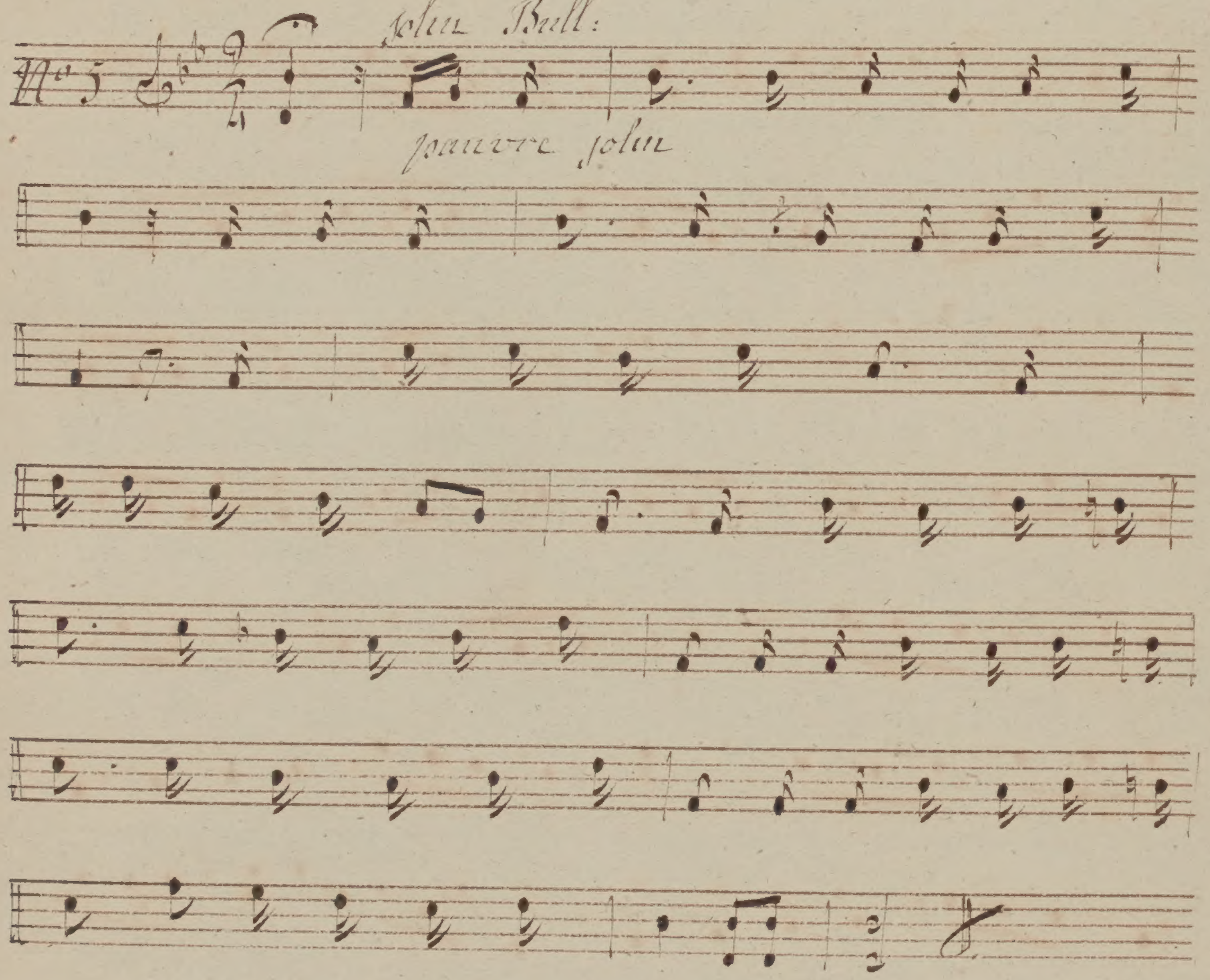
et cherchons un moyen, Madame je vous remercie de votre obligeance




que ce cher homme Madorera, cest un brave homme pour un anglais

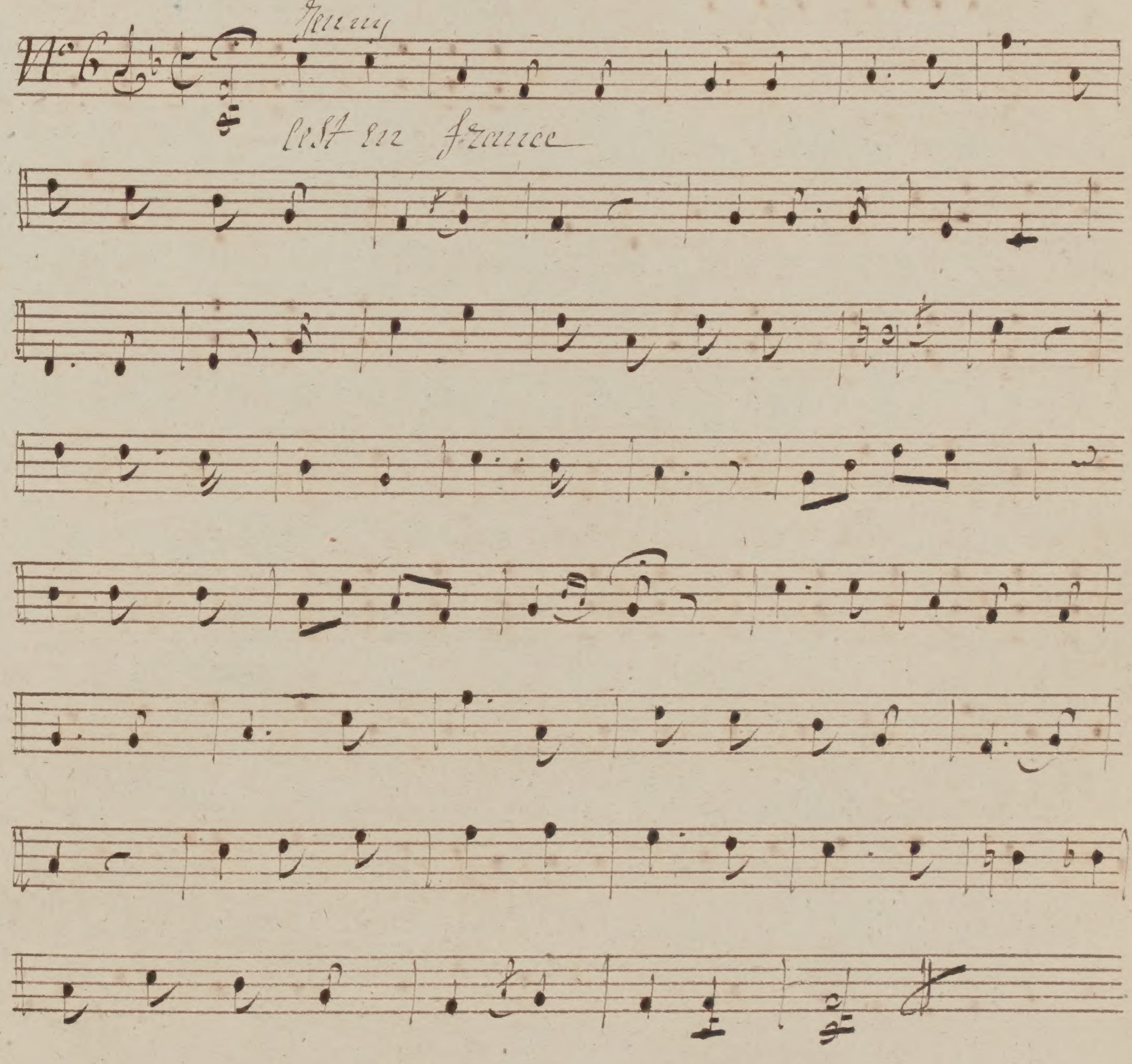


on l'on déjeunait incomplettement, incomplettement
il a mangé Dix livres de Beuf.

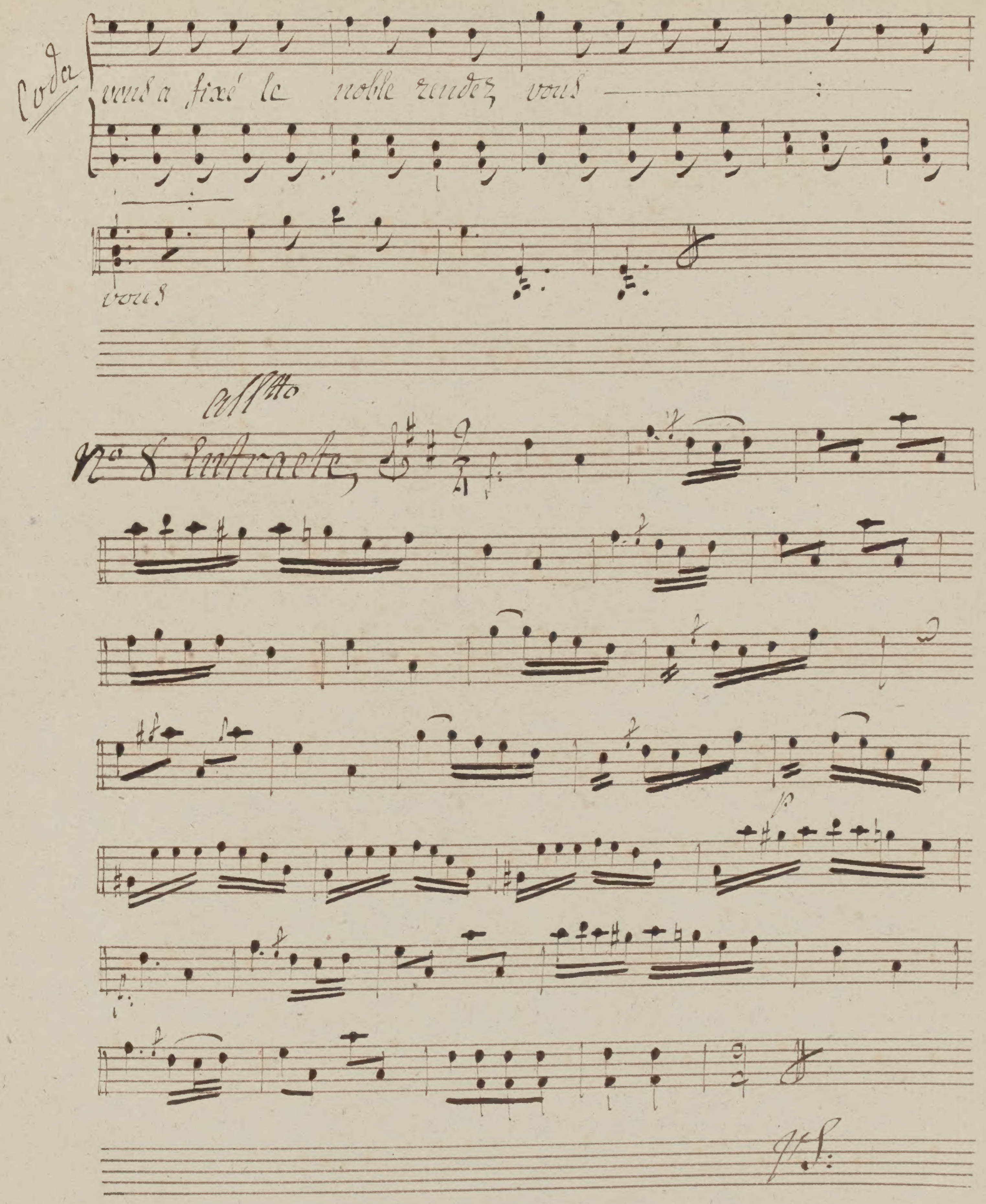



elle aimait le français infiniment beaucoup.

cher oncle c'est si naturel.

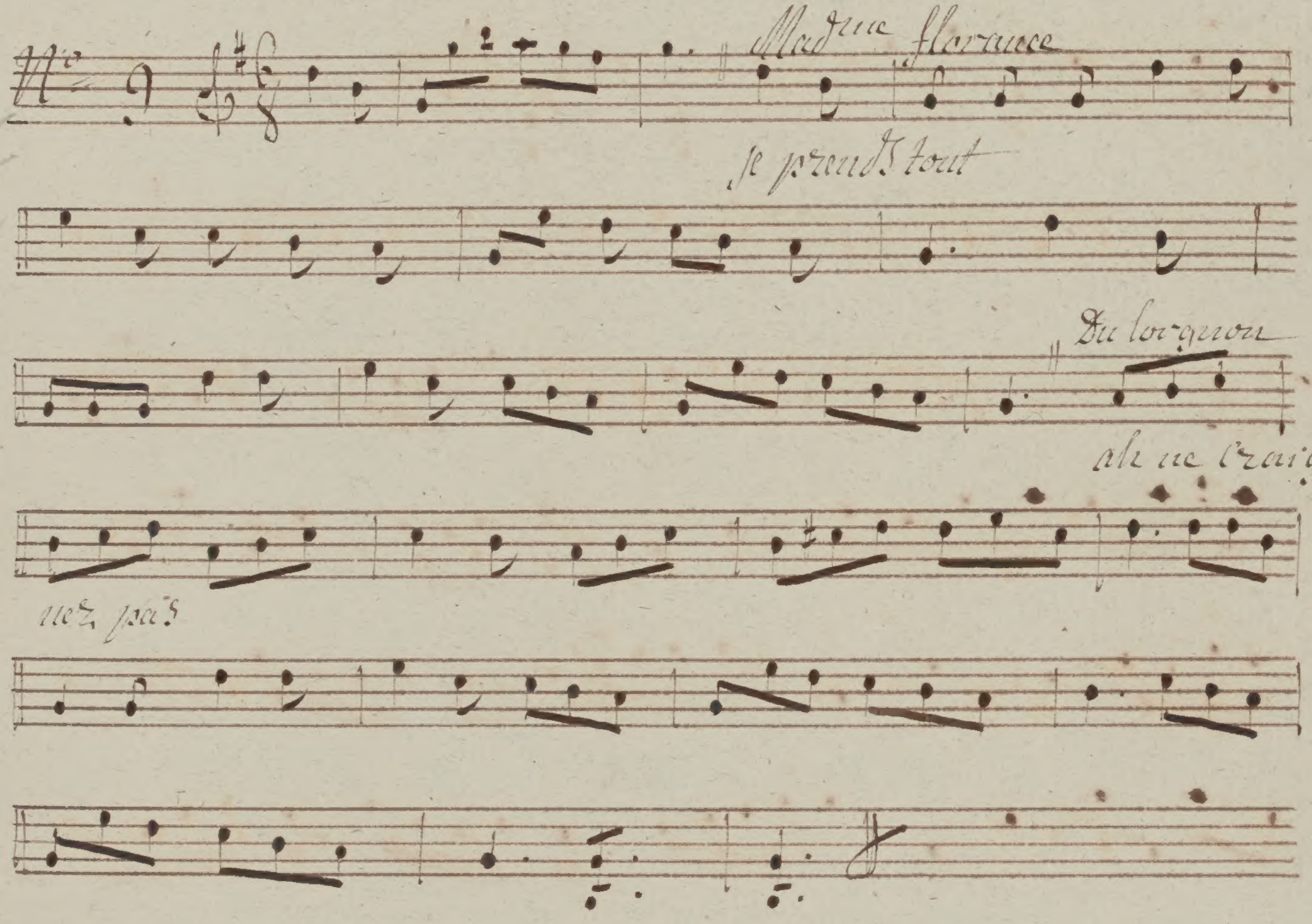


Nous allons voir des femmes jolies yes! yes! je
savais bien que paris.
No 7
tous
hatons nous rendons nous dans ces
hatons nous rendons nous
lieux ou l'indus-trie des beaux arts du gé-
des beaux arts
que fois au coda
nie a fix-é le noble rendez vous
du genie a
John Bull
o god i-ei
D.C.


Coda
vous a fixé le noble rendez vous
vous
All.tto
No 8 Entracte
fp
V.S.

ne fut ce que pour encourager les arts; n'est ce pas?

allons ma chère il ne faut pas se gêner.




les sauvages vont venir a l'exposition, en verité

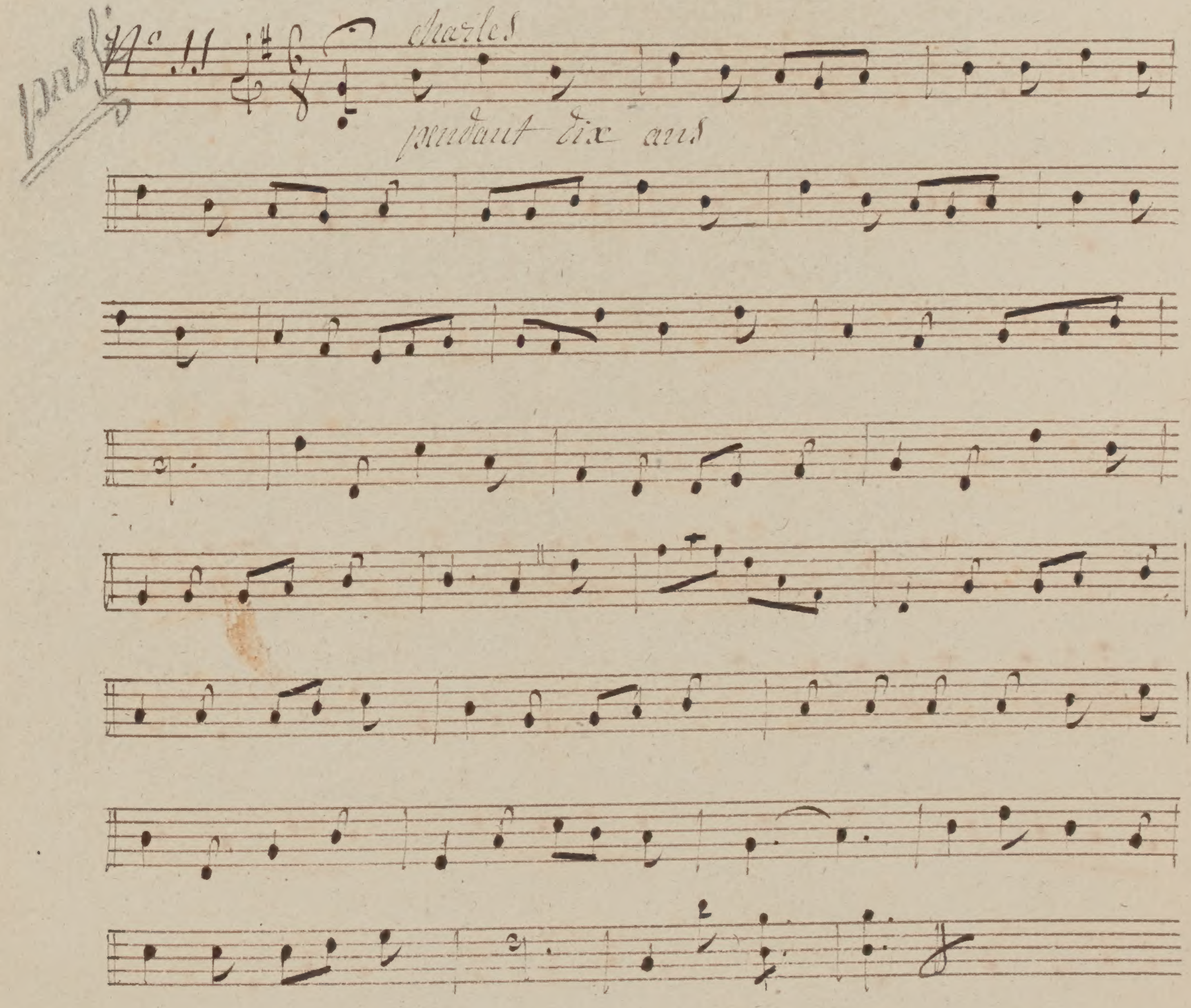
c'est pour cela qu'il y a tant de monde

No 10 Voyez No 5. N.T

Dulorgnon

savoir si Jenni partage mon amour, ou si elle

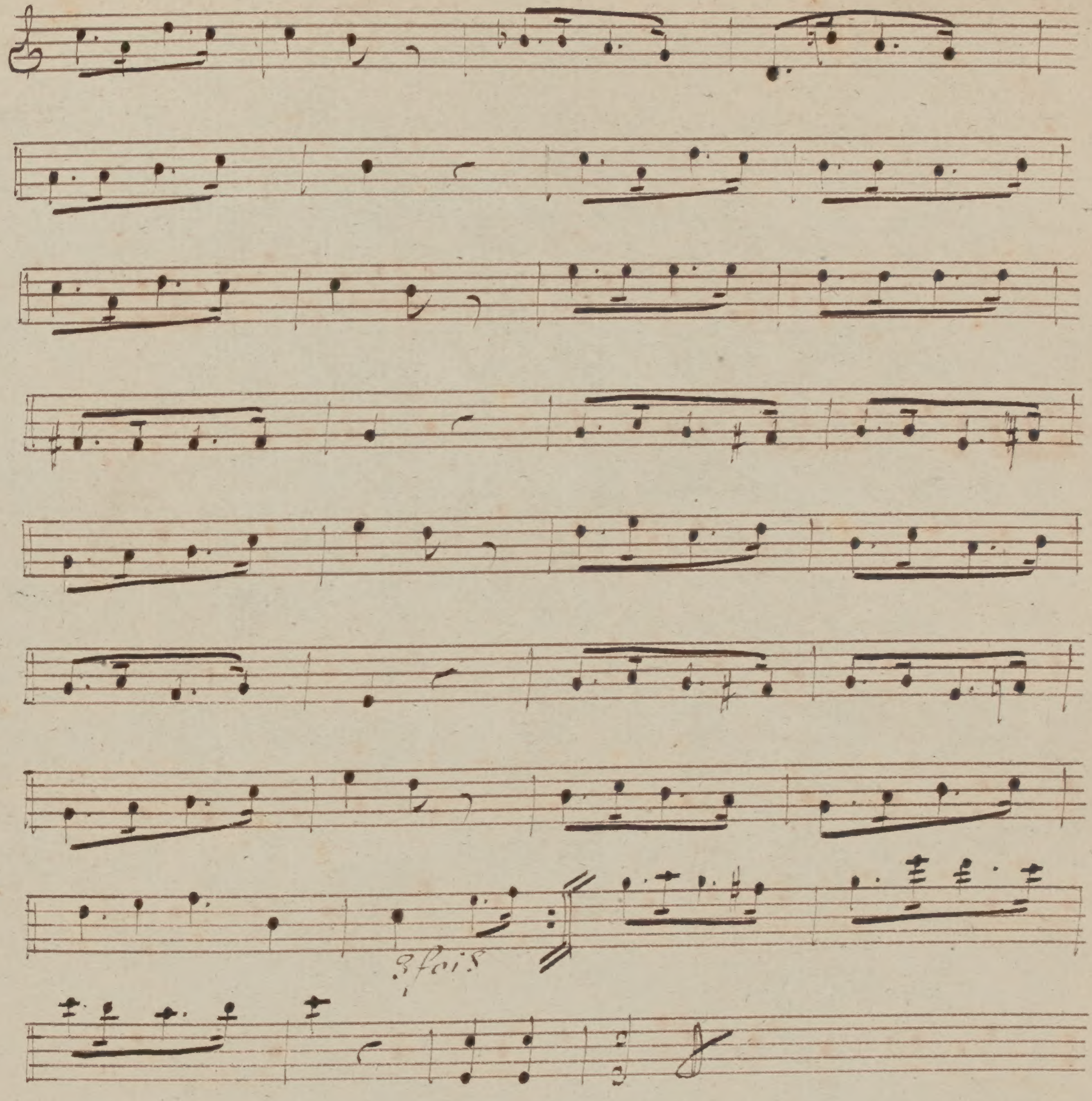
consent au mariage que son oncle veut faire.



elles ne sont pas toutes a l'exposition. yes! yes! il y avait partout des automates.

Je doute pourtant que la perfection puisse aller plus loin.

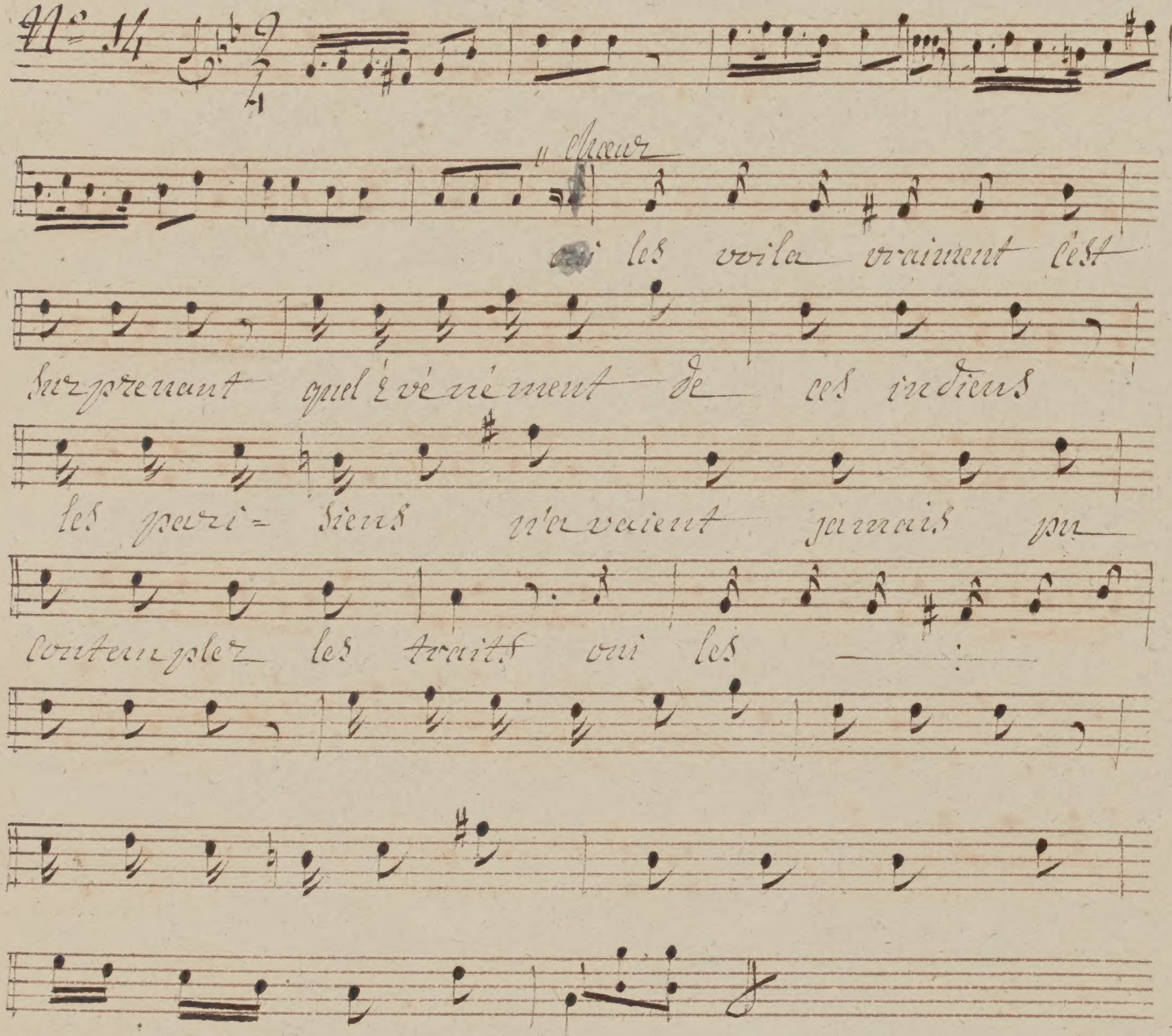
passé




Volti.

pour apprendre a faire le macaroni. les Sauvages

oh! que j'aurais du plaisir à les voir



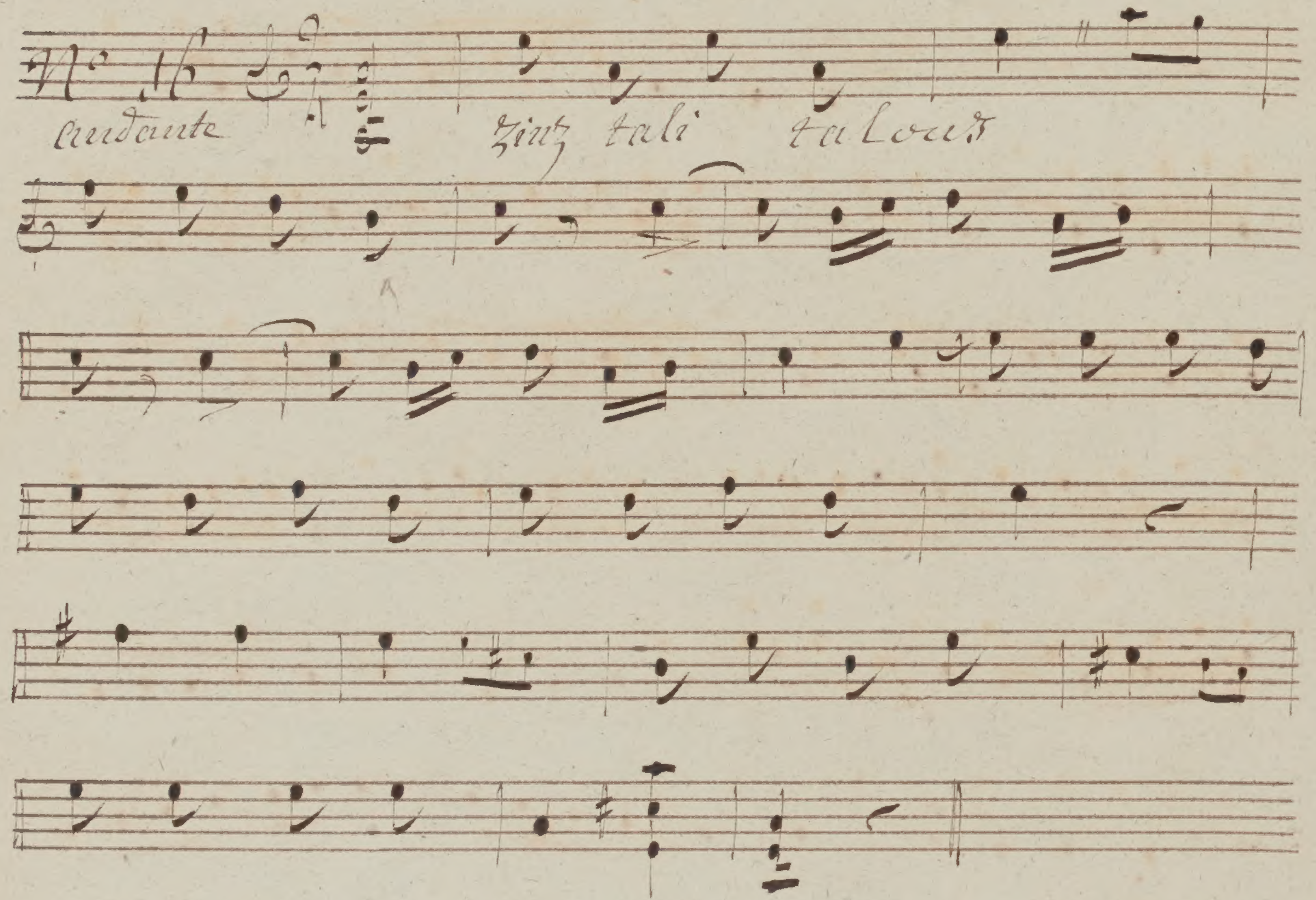

pour assister a une representation de l'opera sur

la renommée de célèbre Rossini.

apres la 2me fois de suite a No 20

elle dit qu'elle va chanter une Romance egyptienne

cher oncle écoutons cela




nous boirons dans leur cranes dépouillés, 2e Couplet

+ hize coula couli bich frie

+ pour la danse

Mais continuons la promenade pour le Exposition

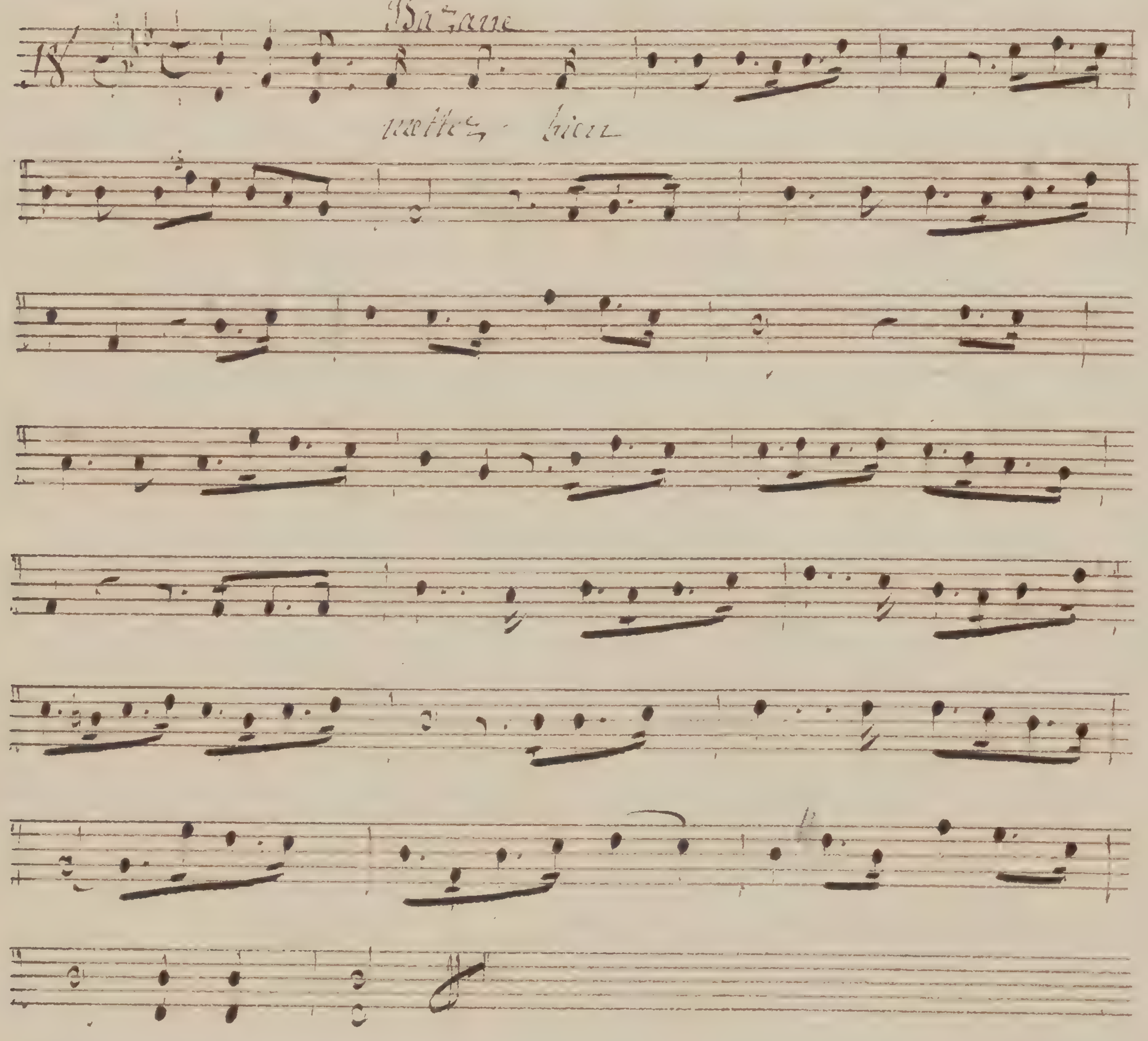
Songez au bouquet des fleurs artificielles

Voyez No 8 pour entracte

mais nous avons le temps d'attendre, Mr. Bazane.

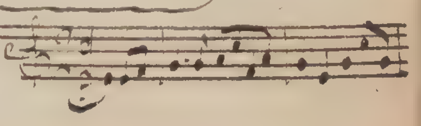
le temps! Voilà vitet le temps.

No 18




oui je compare mon art à la vôtre: les arts sont sans coquille: et il ne faut pas faire tant le dédaigneux

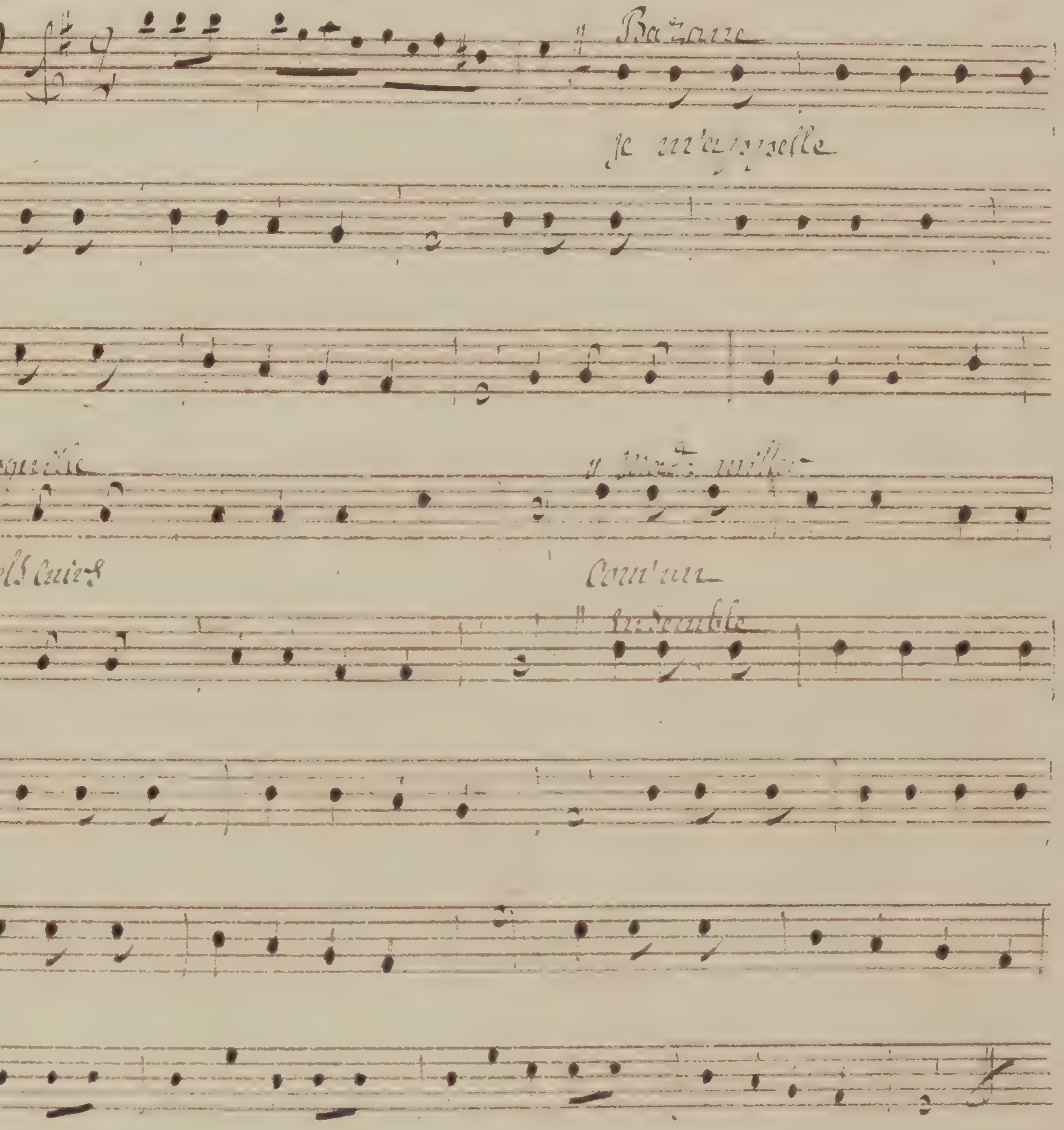
No 19 Voyez No 15




on fait ça se voit quelque fois, Mr Bazane!

pas si bas que vous Monsieur!....

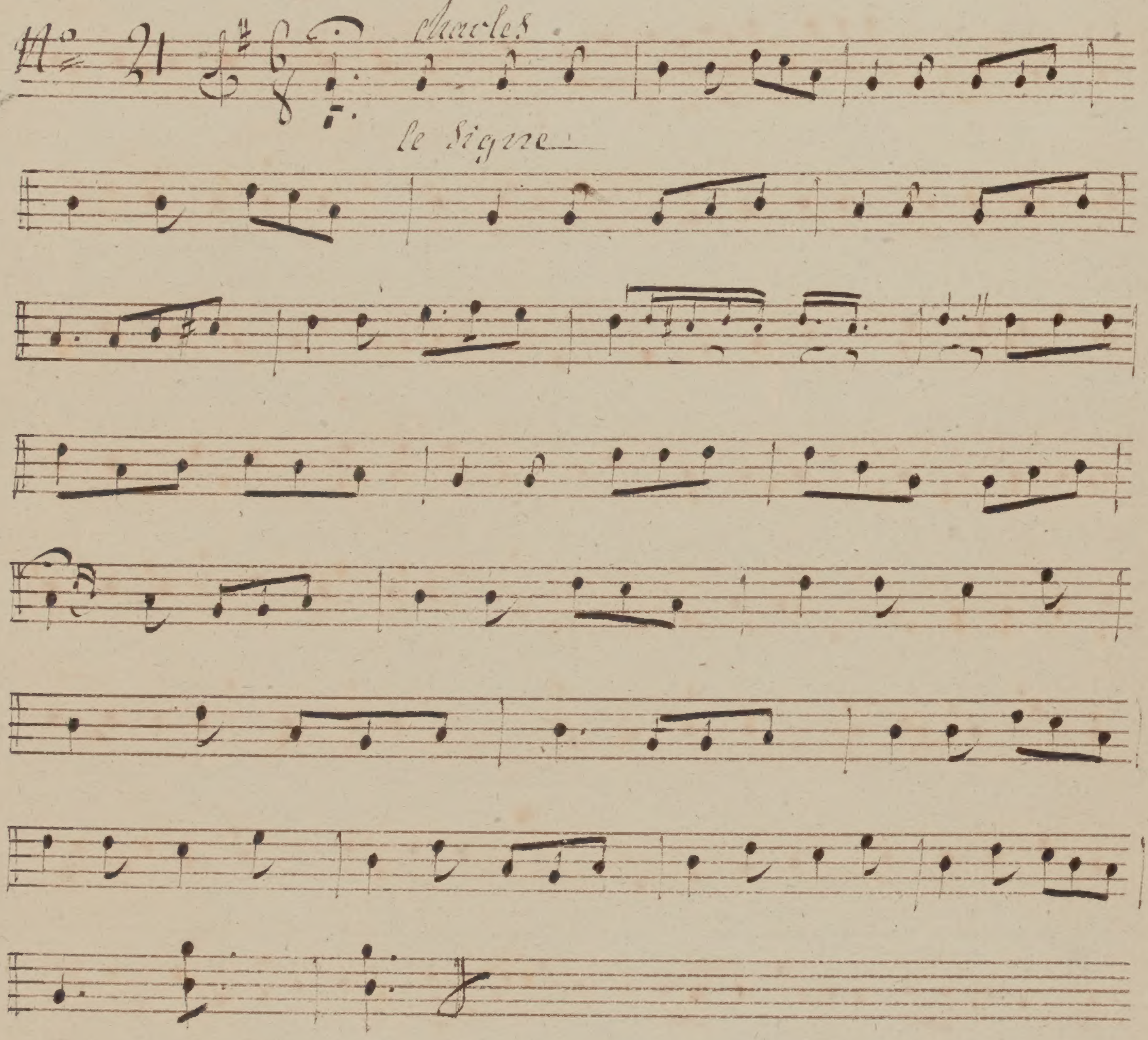
No 20



Veuillez recevoir mon sincère compliment.

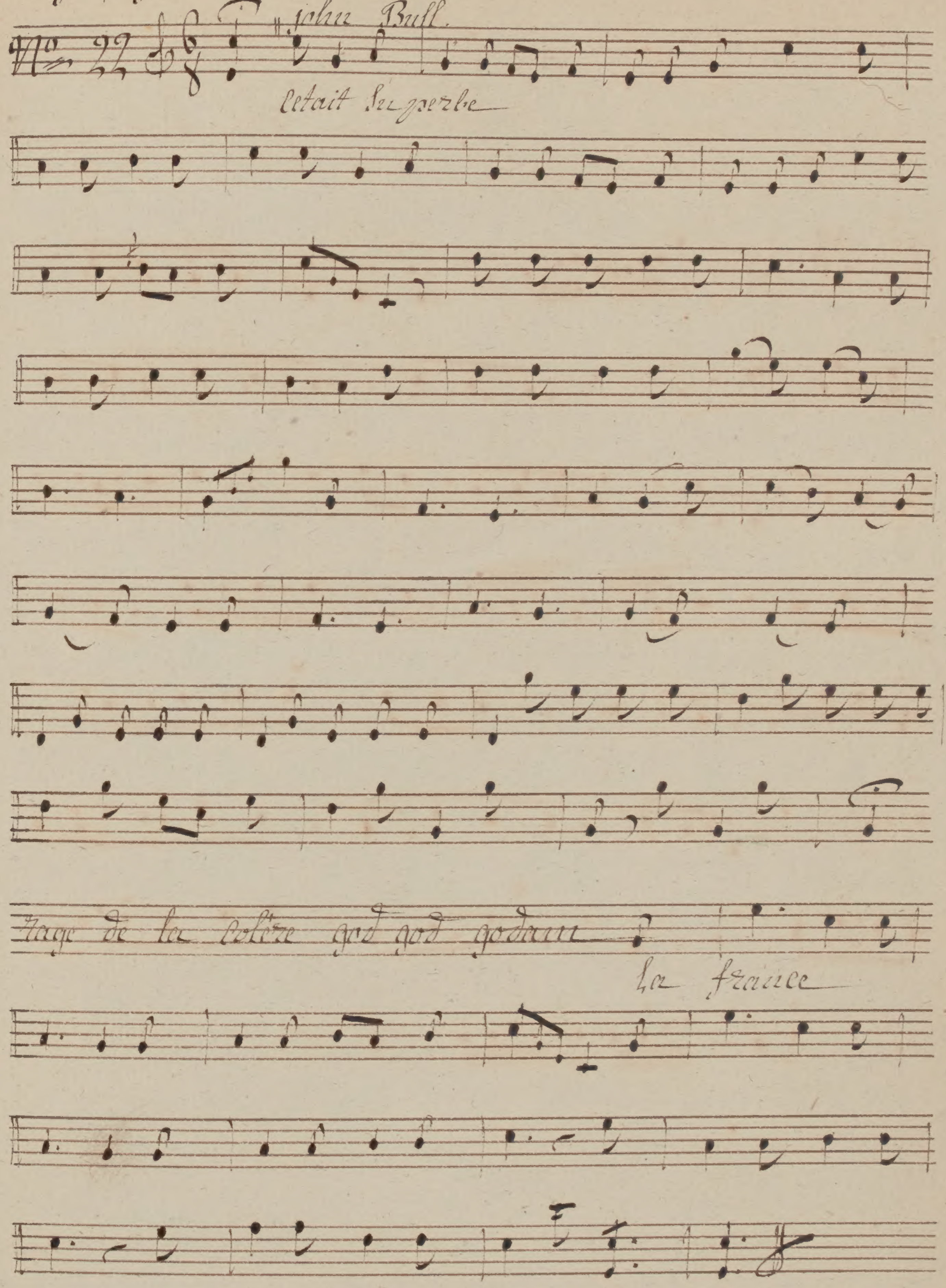
C'est le plus beau jour de ma vie !

passé




Que dites vous des armes françaises? vous êtes content?
yes, je étais content.

passé



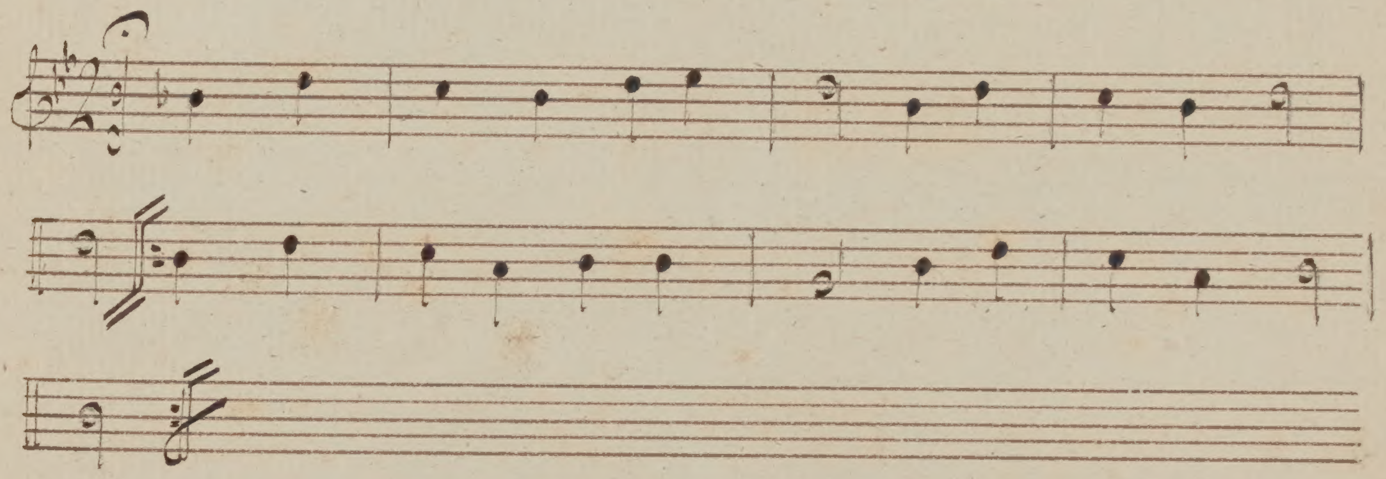
Si vous voulez venir établir vous en Angleterre

Je n'irai pas pour vingt Millions Sire John Bull:

passé

Et vive toujours l'industrie

C'est aujourd'hui le cri de tous les peuples



# Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

# Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel


Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be